

Zu einem besonderen, einem heiteren Konzert mit lustigen Geschichten rund um die Orgel, lädt die Evangelisch-lutherische Kirchgemeinde Panitzsch am 30. September 2018, 17:00 Uhr, in die Kirche zu Panitzsch ein. Der Altenburger Schlossorganist Dr. Felix Friedrich stellt sein neuestes Buch „Ertönet, ihr Pfeifen“ vor. In dieser Publikation, die vom bekannten St. Benno-Verlag in Leipzig herausgegeben wurde, hat Felix Friedrich zahlreiche und amüsant zu lesende Anekdoten sowie heitere Begebenheiten aus seiner langjährigen internationalen Konzerttätigkeit gesammelt und zusammengestellt. Neben berühmten Cathedral-Orgeln erhielt in diesem Büchlein auch die Flemming-Orgel der Panitzscher Kirche einen Platz, da Felix Friedrich eine heitere Begebenheit von einem seiner zahlreichen dortigen Konzerte berichten kann. Attraktive Fotos und zahlreiche Cartoons von bekannten Grafikern sowie eine CD mit Aufnahmen von Felix Friedrich an den beschriebenen Orgeln runden das Buch ab.

In diesem Konzert wird der Altenburger Schlossorganist einige ausgewählte Geschichten daraus vorlesen und außerdem die passende heitere Musik von Bach, Krebs, Mozart u.a. an der Flemming-Orgel beisteuern. Am Ende des Konzertes besteht die Möglichkeit zu einem Autogramm des Künstlers sowie zum Kauf des Buches.

*Ev.-luth. Kirchgemeinde Panitzsch
Sonntag, 30. September 2018, 17:00 Uhr*

„Heiteres um die Orgel“

*Felix Friedrich liest Anekdoten aus seinem soeben erschienenen Buch
„Ertönet, ihr Pfeifen“ und spielt heitere und beschauliche Orgelmusik*

Programmfolge:

Claude Gervaise
ca. 1501-ca. 1558

Sieben altfranzösische Renaissance-Tänze
*Pavane-Galliarde-Branle de Bourgogne-
Branle de Champagne-Branle Gai-Branle simple-Allemande*

Anonymus
18. Jh.

Variationen über *Ah vous dirai je maman*

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Capriccio sopra la lontananza de il fratro
dilettissimo B-Dur BWV 992:

„Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von
seiner Reise abzuhalten.“
Arioso, Adagio

„Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.“

„Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.“

Adagioissimo

„Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied

Aria di Postiglione

Adagio poco

Fuga all'imitazione della cornetta di postiglione

(Fuge über das Lied des Postillons)

Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791

Ave verum corpus KV 618
(Orgelfassung von Franz Liszt)

Georg Philipp Telemann:
1681-1767

Fantasia in G TWV 33:7
Presto-Largo.Presto

Johann Ludwig Krebs
1713-1780

Sonatina Terza Krebs-WV 803
Allegro un poco andante-Largo-Allegramente

Padre Davide da Bergamo
1791-1863

Fantasia für Orgel

An der Orgel: Felix Friedrich, Altenburg