



# Konzert

Sonntag, 12. August 2018 ~ 17 Uhr  
Kirche Panitzsch

„Wir leben in der neuen Zeit“  
ein Jahreszyklus von Paulus Hainlein

Werke von J. S. Bach, H. Purcell, M. Locke,  
Mr. Quignard u.a.

## Ensemble Pastyme Companye

Anne Richter-Mânza (Gesang, Blockflöte)

Deborah Steiner (Blockflöte)

Daniel Gutiérrez (Viola da Gamba)

Andreas Schmidt (Cembalo)

Eintritt frei – um eine großzügige Spende wird gebeten

## Pastyme with good Companye – „Zeitvertreib in guter Gesellschaft“...

...ist das Motto des vierköpfigen Ensembles um Anne Richter (Sopran, Blockflöten), Deborah Steiner (Blockflöten), Daniel Gutiérrez (Viola da Gamba) und Andreas Schmidt (Cembalo). Benannt nach einem Madrigal des berühmten englischen Königs Henry VIII aus dem 16. Jahrhundert, nimmt der Name nicht nur Bezug auf eines der ersten Werke, das die Gruppe gemeinsam erarbeitete; er passt auch wunderbar zu den freundschaftlichen Beziehungen, die die Mitglieder des Ensembles seit ihrer gemeinsamen Studienzeit am Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT miteinander verbinden. Als Ensemble *Pastyme Companye* gaben sie 2015 im Rahmen der Naumburger Kapellenkonzerte ihr öffentliches Debut. Der musikalische Schwerpunkt des Ensembles liegt auf Musik der Barockzeit. Neben der Interpretation bekannter Werke großer Meister wie Johann Sebastian Bachs Triosonate in G-Dur BWV 1039 oder Georg Friedrich Händels „Flammende Rose“ aus Neun deutsche Arien HWV 210, ist es den Musikern ein Anliegen unbekannte und lang vergessene Kompositionen zu erforschen und wieder zum Leben zu erwecken.

### Anne Richter – Sopran, Blockflöten

Anne Richter ist eine professionelle Sängerin und Blockflötistin. Zunächst studierte sie Blockflöte bei Prof. Myriam Eichberger an der Hochschule für Musik in Weimar. Im Anschluss studierte sie Gesang mit Spezialisierung auf Alte Musik bei Peter Kooij, Gemma Bertagnolli und Katharina Rikus an der Akademie für Alte Musik der Hochschule für Künste in Bremen. Sie ist freischaffende Musikerin und tritt solistisch und in verschiedenste Ensembleszusammensetzungen deutschlandweit auf.

### Deborah Steiner – Blockflöten

Deborah Steiner erlernte das Blockflötenspiel bei ihrem langjährigen Lehrer Andreas Clauß an der Musikschule Muldental. Nach einer zweijährigen Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen bei Irene Wehner studierte sie Blockflöte bei Prof. Myriam Eichberger in Weimar und im Rahmen des internationalen Studierendenaustauschs bei Prof. Pedro Sousa Silva in Porto (Portugal). In Vorbereitung auf ihr Abschlusskonzert schrieb und erarbeitete sie die mikrotonale Komposition *Zwischentöne*. Deborah Steiner leitet eine Blockflötenklasse an der Musik- und Kunstschule Jena.

### Daniel Gutiérrez – Viola da Gamba

studierte an der Hochschule für Musik Weimar und erlangte das künstlerische und das pädagogische Diplom im Fach Violoncello bei Prof. Brunhard Böhme sowie das künstlerische Diplom im Fach Viola da gamba bei Prof. Imke David. Neben seinem Studium nahm er an zahlreichen Meisterkursen teil, unter anderem bei Wieland Kuijken, Jordi Savall, Stefan Mai, Midori Seiler, Alessandro Ciccolini, Heidi Gröger und Vittorio Ghielmi. Er musiziert in verschiedenen Kammermusik-Ensembles: Spirit of Gambo, Duo en Sol und unterrichtet an den Musikschulen in Erfurt, Jena und Weimar.

### Andreas Schmidt – Cembalo

Andreas Schmidt entdeckte seine Liebe zum Cembalo an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg bei Ralf Waldner und im anschließenden Studium bei Prof. Bernhard Klapprott in Weimar. Ergänzenden Unterricht erhielt er von Martin Erhardt & Prof. Maurice van Lieshout (Musik des Mittelalters, Portativ) und auf Kursen (u.a. Elisabeth Joye, Lars-Ulrik Mortensen). Neben solistischen Projekten musiziert er mit den Ensembles Pastyme Companye, Le Jardin Musical und Capella Jenensis.